



Persbericht
Amsterdam Museum
23 juli 2015

Audiotour Hans Aarsman in tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw*

Vanaf eind september in de Hermitage Amsterdam

De tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* in de Hermitage Amsterdam presenteert in september een nieuwe audiotour geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijken bezoekers de 17e eeuwse schutterstukken vanuit het oogpunt van Hans Aarsman. Op onnavolgbare wijze deelt hij zijn bevindingen:

'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'



Foto: Fred Ernst

Audiotour

De tour neemt bezoekers mee langs de topstukken uit de tentoonstelling, met als hoogtepunt de reusachtige schutterstukken en regentenportretten in de Grote Zaal. Aarsman zoekt in op details die zonder zijn blik verborgen zouden blijven. Zo illustreert hij bijvoorbeeld de maatschappij en het dagelijks leven in het 17e eeuwse Holland aan de hand van een nauwelijks zichtbaar kledingstuk of object op een metersgroot schilderij.

Hans Aarsman

Hans Aarsman (Amsterdam, 1951) is een Nederlands fotograaf en schrijver. Hij was fotojournalist voor de NRC en publiceerde fotoboeken - zoals *Hollandse Taferelen*, *Aarsmans Amsterdams* en *Een engeltje dat over mijn tong piest* -, romans en toneelstukken. Daarnaast is hij docent aan de Rijksakademie van beeldende kunsten in Amsterdam. Sinds 2004 heeft hij een wekelijkse column in de Volkskrant 'de Aarsman Collectie', waarin hij op een originele wijze persfoto's analyseert.

Hollanders van de Gouden Eeuw

Hollanders van de Gouden Eeuw is tot en met eind 2016 in de Hermitage Amsterdam te zien. In deze tentoonstelling staan meer dan dertig groepsportretten uit de 17e eeuw centraal. De reusachtige doeken afkomstig uit het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn aangevuld met andere schilderijen en objecten. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Dankzij een bijzonder samenwerkingsverband tussen het Amsterdam Museum, de Hermitage Amsterdam en het Rijksmuseum als gulle bruikleengever, zijn deze meesterwerken de komende jaren zichtbaar voor een groot (internationaal) publiek.

Voor meer informatie: hollandersvandegoudeneeuw.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Het programma van de perslancering in september wordt eind augustus bekend gemaakt. Mocht u hierbij aanwezig willen zijn kunt u zich aanmelden via **pers@hollandersvandegoudeneeuw.nl**.

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Emke Prakken, marketing & communicatie *Hollanders van de Gouden Eeuw*,

e.prakken@amsterdammuseum.nl

T +31 (0)6 309 05 687

Hermitage Amsterdam: Martijn van Schieveen, coördinator pers en publiciteit,

m.vanschiveen@hermitage.nl

T +31 (0)20 530 87 55.

Rijksmuseum: Boris de Munnick, pers & publiciteit,

b.de.munnick@rijksmuseum.nl

T +31 (0)20 674 71 71.