



KIJK
ONS
NOU!

HOLLANDERS VAN DE GOUDEN EEUW
hollandersvandegoudeneeuw.nl

UITNODIGING VOOR DE PERS

Embargo tot maandag 20 oktober 2014 11.30 uur

Verhuizing 15 groepsportretten uit collecties Amsterdam Museum en Rijksmuseum

Monumentale 17^{de}-eeuwse kunstwerken door dak Hermitage Amsterdam getakeld

In de aanloop naar de opening van de tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* in de Hermitage Amsterdam worden op maandag 20 oktober 15 monumentale 17^{de}-eeuwse groepsportretten verhuisd. Vanwege de grote afmetingen – het grootste doek meet ruim 3 bij 6 meter – kunnen ze door geen enkele deur en dienen ze met behulp van een kraan via het dak van de Hermitage Amsterdam in de Herenvleugel te worden getakeld. Het dak is speciaal voor de inhuizing aangepast. Desondanks betreft het een precieze operatie, waarbij het centimeterwerk wordt voor de grootste werken. In totaal dient circa 40 meter te worden overbrugd. De schilderijen, alle eigendom van de gemeente Amsterdam, zijn afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum. *Hollanders van de Gouden Eeuw* opent op 29 november 2014 voor het publiek.

De meeste van deze groepsportretten worden zelden over grote afstanden verplaatst. Sommige zijn sinds 1885 voor kortere of langere tijd te zien geweest in het Rijksmuseum of het Amsterdam Museum. Daarvoor hingen de meeste werken in het toenmalige stadhuis het Prinsenhof (tegenwoordig Hotel the Grand). De laatste jaren is een aantal van de groepsportretten echter tentoongesteld in gerenommeerde musea als het Kunsthistorisches Museum in Wenen, de Alte Pinakothek in München, de Hermitage in St. Petersburg en het Pushkin Museum in Moskou. Bij elk van die locaties was het publiek overdonderd door de kwaliteit en de grootte van de schilderijen, maar ook omdat dit genre zo uniek is: buiten Amsterdam en de andere Hollandse steden is nooit een dergelijke traditie van groepsportretten geweest.

Een van de doeken die op 20 oktober worden verhuisd is *Maaltijd van schutters van de compagnie van kapitein Jacob Backer en luitenant Jacob Rogh* (198 x 531 cm) uit 1632 van Nicolaes Eliasz. Pickenoy. Sinds de opening van het Amsterdam Museum in 1975 hing het schilderij jarenlang in de Schuttersgalerij.

De verhuizing is zorgvuldig voorbereid, waarbij intensief is samengewerkt tussen de musea, kunsttransporteur Crown en technisch specialisten. Zo diende in de aanloop naar de verhuizing het dak aangepast te worden om de reusachtige werken naar binnen te kunnen takelen. Ook zijn alle kisten op maat gemaakt en berekend op de krachten die het takelen met zich meebrengt. De schilderijen met kist wegen tussen de 250 en 500 kilo.

Over Hollanders van de Gouden Eeuw

Vanaf 29 november 2014 tot en met eind 2016 is in de Hermitage Amsterdam de tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* te zien. In deze presentatie staan meer dan dertig groepsportretten uit de 17^{de} eeuw centraal. De reusachtige doeken afkomstig uit het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum worden aangevuld met andere schilderijen en objecten. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Dankzij een bijzonder samenwerkingsverband tussen het Amsterdam Museum, het Rijksmuseum en de Hermitage Amsterdam worden deze meesterwerken de komende jaren zichtbaar voor een groot (internationaal) publiek.

De tentoonstelling Hollanders van de Gouden Eeuw is mede mogelijk gemaakt dankzij de deelnemers van de BankGiro Loterij en het Mondriaan Fonds. Crown Fine Art maakt de verhuizing mede mogelijk.

Voor meer informatie: hollandersvandegoudeneeuw.nl

Noot voor de redactie (niet voor publicatie) en uitnodiging

Om veiligheidsredenen verzoeken wij u vriendelijk voor maandag 20 oktober 11.30 uur geen ruchtbaarheid te geven aan de verhuizing van deze groepsportretten. Wij nodigen u uit om aanwezig te zijn bij de verhuizing van een van de groepsportretten: *Maaltijd van schutters van de compagnie van kapitein Jacob Backer en luitenant Jacob Rogh* (198 x 531 cm) uit 1632 van Nicolaes Pickenoy. Wanneer u de verhuizing wilt bijwonen, verzoeken wij u op 20 oktober 2014 om 11.15 uur (inloop vanaf 11 uur) aanwezig te zijn bij de groepsingang van de Hermitage Amsterdam, Nieuwe Keizersgracht. Om circa 11.30 uur wordt het schilderij via het dak de Herenvleugel in getakeld. De verhuizing is te volgen via speciale persvakken. Bij slechte weersomstandigheden wordt de verhuizing tot nader bericht uitgesteld.

RSVP: Indien u aanwezig wilt zijn bij de verhuizing van de groepsportretten dient u zich aan te melden bij: Amsterdam Museum: Marion Wolff, marketing & communicatie *Hollanders van de Gouden Eeuw*, m.wolff@amsterdammuseum.nl, M +31 (0)6 245 10 808.



Nicolaes Eliasz. Pickenoy, *Maaltijd van schutters van de compagnie van kapitein Jacob Backer en luitenant Jacob Rogh*, 1632, hoogte 198 cm, breedte 531 cm, Collectie Amsterdam Museum

Voor meer informatie:

Amsterdam Museum: Marion Wolff, marketing & communicatie *Hollanders van de Gouden Eeuw*, m.wolff@amsterdammuseum.nl, M +31 (0)6 245 10 808.

Hermitage Amsterdam: Martijn van Schieveen, coördinator pers en publiciteit, M.vanSchieveen@hermitage.nl, T +31 (0)20 530 87 55.

Rijksmuseum: Boris de Munnick, pers & publiciteit, b.de.munnick@rijksmuseum.nl, M +31 (0)6 22 978 444.